



THE GREEN SHIFT FESTIVAL

performances | courts métrages | tables rondes

7 > 10 juin 2023 • 19h > 20h30

Vers de nouveaux
imaginaires...

Promenade du Larvotto
Côté Rose des Vents

Entrée gratuite • Réservation conseillée : www.fpa2.org

ORGANISÉ PAR



FONDATION
PRINCE ALBERT II
DE MONACO



ÉDITO

La Fondation Prince Albert II de Monaco a lancé, en avril 2020, une campagne vidéo intitulée « A Green Shift ? » partageant les points de vue de scientifiques, d'entrepreneurs, de sportifs et d'artistes sur les perspectives de changement qui pourraient nous permettre de bâtir un monde plus durable.

Le Green Shift Festival entend poursuivre cette réflexion essentielle sur la question de la santé planétaire, en approfondissant de nouvelles voies, celles des artistes, des intellectuels, des militants, qui parviennent à mettre en mots et en émotions les défis auxquels nous sommes aujourd'hui confrontés et les futurs qu'il nous faut désormais inventer et construire. Si le changement s'impose comme nécessaire, il peut et doit surtout devenir désirable.

LA FONDATION PRINCE ALBERT II DE MONACO

Fondée par S.A.S. le Prince Albert II de Monaco en 2006, la Fondation est une organisation mondiale à but non lucratif, qui s'engage à faire progresser la santé planétaire pour les générations actuelles et futures en co-crédant des initiatives et en soutenant des centaines de projets à travers le monde.

La Fondation Prince Albert II de Monaco concentre ses efforts sur trois principaux domaines d'action : le changement climatique, la biodiversité et les ressources en eau, dans les régions géographiques suivantes : le bassin méditerranéen, les régions polaires et les pays les moins avancés. La Fondation a déjà accordé plus de 101 millions d'euros pour financer plus de plus de 750 projets.

Les données scientifiques et les prédictions alarmistes ne cessent de nous confronter à l'urgence climatique et nous enjoignent à changer radicalement nos manières de vivre. Mais parviennent-elles pour autant à nous faire réagir efficacement ? Comment déclencher un véritable changement dans nos façons de voir et de penser le monde ?

La rencontre avec des personnalités engagées, passionnées et inspirantes, ouvre un précieux et salutaire champ des possibles : des récits inédits sont tissés, de nouveaux imaginaires sont invoqués. Et l'avenir que nous appelons de nos vœux se pare de mots et de concepts, de rêves et d'ambitions, donnant à notre engagement, individuel et collectif, une puissance de réalisation fondamentale.

LE FESTIVAL 2023



La première édition du Green Shift Festival se déroulera du 7 au 10 juin 2023, de 19h à 20h30, sur la Promenade du Larvotto à Monaco.

Chaque soirée prendra comme point de départ une production artistique (musique, documentaire, performance, lecture vivante) en lien avec une thématique environnementale. Celle-ci donnera lieu à des échanges avec des personnalités engagées, issues d'horizons variés, dans un dialogue spontané, ouvert, positif.

À travers une pluralité de thématiques accessibles à tous les publics, le festival se donne pour objectif de favoriser de nouveaux imaginaires, permettant d'entrevoir une autre façon de faire société ensemble, dans une approche résiliente, consciente et inclusive. Un moment convivial dans une ambiance détendue pour s'interroger, le temps de quatre soirées, sur de nouveaux possibles en réponse aux plus grands défis de l'humanité.

Ouvert à tous. Entrée gratuite.



MERCREDI 7 JUIN

19H > 20H30

Qu'entend-on par « nouveaux imaginaires écologiques » ? Comment parvenir à construire un monde plus respectueux du vivant ? Comment s'affranchir des habitudes héritées d'un monde dont il faut désapprendre les codes pour réinventer un futur désirable ? Face à la course en avant de nos civilisations, comment donner envie aux citoyens de se mobiliser ? Le pouvoir des récits collectifs, de l'émotion partagée, est peut-être l'une des clés pour faire face à ce défi. L'imaginaire est un outil puissant pour favoriser le changement des mentalités vers une nouvelle manière de faire société, dans le respect des limites planétaires et de la justice sociale.

PERFORMANCE ARTISTIQUE

Performance musicale *Les Résistances poétiques* (version acoustique) de Cyril Dion et Sébastien Hoog

Né sur scène en 2019, le projet de cet album se situe dans la droite ligne de la poésie rock de Patti Smith, Jim Morrison, ou plus proche de nous, de Kae Tempest. Société de consommation, solitude urbaine, désastre écologique, mais aussi et surtout la beauté du monde, la puissance de l'idéal et le nécessaire combat pour la vie. La palette musicale est riche de multiples couleurs (hypnotiques, rugueuses, caressantes, planantes...) et s'appuie sur des sonorités tantôt synthétiques, tantôt organiques, qui font écho au tiraillement des textes entre fascination pour la technologie et aspiration à un retour à la nature.



(RE)PENSER DEMAIN

MERCREDI 7 JUIN

19H > 20H30

LES INTERVENANTS

Table ronde animée par **Sarah Doraghi**, journaliste

- **Charles Carmignac**, directeur général de la Fondation Carmignac
- **Olivier Covo**, fondateur et directeur de Mangroove Music, producteur artistique, musicien
- **Cyril Dion**, réalisateur, écrivain, poète et activiste écologique
- **Magali Payen**, experte en mobilisation citoyenne, fondatrice du mouvement On est Prêt, Présidente d'Imagine 2050, co-fondatrice de Newtopia

Vente d'ouvrages de Cyril Dion et séance de dédicaces





MERCREDI 7 JUIN

19H > 20H30

CHARLES CARMIGNAC - DIRECTEUR GÉNÉRAL DE LA FONDATION CARMIGNAC



Entrepreneur impliqué dans le monde artistique et l'écologie, Charles Carmignac a lancé de nombreuses initiatives dans le domaine du journalisme (création d'une revue diffusée par *Les Échos*), de la communication et des arts (création d'une agence d'écriture d'énigme) après des études à l'ESCP et Sciences Po Paris. En parallèle, il a mené une activité d'auteur et de musicien dans le groupe *Moriarty* pendant 20 ans et cofondé le label de musique *Air Rytmo*. Après 1 000 concerts dans 35 pays, il prend en janvier 2017 la direction de la Fondation Carmignac et de la Villa Carmignac à Porquerolles.

OLIVIER COVO - FONDATEUR ET DIRECTEUR DE MANGROOVE MUSIC, PRODUCTEUR ARTISTIQUE, MUSICIEN



Designer et entrepreneur engagé, Olivier Covo est ex-administrateur de La Semaine du Son de l'Unesco. Après avoir passé plusieurs années dans le conseil en communication, il a également dirigé Sound Value, un centre de recherche sur l'impact du son et Brandy Sound, une société spécialisée dans l'identité sonore. Au cours de sa carrière Olivier Covo a développé des applications d'écologie sonore, dans le monde de l'entreprise. Il est producteur résident au studio Ferber. Il porte aujourd'hui le projet Mangroove Music, un écosystème à l'impact social et environnemental qui mixe musique et écologie, et dont le programme One Song One Forest est soutenu par la Fondation Prince Albert II de Monaco.

**(RE)PENSER
DEMAIN**

CYRIL DION - RÉALISATEUR, ÉCRIVAIN, POÈTE ET ACTIVISTE ÉCOLOGIQUE

Après des études d'Art Dramatique et une courte carrière de comédien, Cyril Dion devient en 2003 coordinateur de projets et directeur éditorial pour la fondation « Hommes de parole ». Il co-fonde et dirige ensuite le mouvement Colibris et le magazine Kaizen et crée une collection d'ouvrages chez Actes Sud, le Domaine du possible. En 2014 il revient à la création avec la publication du recueil de Poèmes *Assis sur le fil*, puis la co-réalisation du film *Demain* avec Mélanie Laurent qui remporte le César du meilleur documentaire en 2016. Depuis, il fait cohabiter art et activisme. Il est l'une des figures de l'engagement écologique en France où il a été l'un des initiateurs de l'Affaire du Siècle et de la Convention Citoyenne pour le Climat dont il était également garant.

SÉBASTIEN HOOG - GUITARISTE, COMPOSITEUR ET RÉALISATEUR ARTISTIQUE

Après avoir écumé les bars et clubs parisiens, Sébastien Hoog part vivre à Londres pour « jouer avec des Anglais ». De retour en France, il rencontre Izia avec qui il passera plus de dix ans en studio et sur les routes. Il a joué avec Rover, Yodelice, composé pour Barbara Carlotti, réalisé des albums pour Jeanne Cherhal. Il a participé entre autres aux dernières tournées de Vanessa Paradis et de Christophe Miossec, cocomposé la musique du 2^e film de Cyril Dion *Animal* et a monté un duo *Résistances Poétiques* avec ce même réalisateur.



© Photographie Franck Loreau



© Photographie Franck Loreau



MERCREDI 7 JUIN

19H > 20H30

MAGALI PAYEN - EXPERTE EN MOBILISATION CITOYENNE, FONDATRICE DU MOUVEMENT ON EST PRÊT, PRÉSIDENTE D'IMAGINE 2050, CO-FONDATRICE DE NEWTOPIA



Après des études à l'ESCP et HEC Paris, Magali débute sa carrière dans la production cinématographique. Après 6 ans au sein du groupe Canal+, elle fait le choix de mettre ses compétences au service de l'engagement et de l'impact. De cette envie naît tout d'abord On est Prêt, mouvement de mobilisation citoyenne qui fédère et coordonne des experts, des créateurs et des acteurs de terrain pour inspirer la métamorphose vers un nouveau monde. Presque simultanément, Imagine 2050 voit le jour, pour conseiller et accompagner les leaders culturels et économiques dans la voie de la transition. En 2022, aux côtés de Cyril Dion et Marion Cotillard, Magali fonde Newtopia, qui incarne son ambition de véhiculer de nouveaux imaginaires et nourrir de nouveaux récits pour faire émerger des utopies lucides.



**(RE)PENSER
DEMAIN**

SARAH DORAGHI (MODÉRATRICE POUR LES SOIRÉES DU 7 ET 8 JUIN)
JOURNALISTE



Franco-iranienne, Sarah Doraghi fuit la guerre et la révolution iranienne en 1983 et est arrivée en France à l'âge de 10 ans, sans parler un mot de français. Elle est diplômée de l'École Supérieure de Journalisme de Paris en 1998 et du Cours Florent en 2013. En 2001, elle fonde l'agence de presse PIJAMAX qui a pour activité de proposer à la presse écrite et audiovisuelle, diverses formes de contenus rédactionnels. En 2006, elle intègre, sur France 2, l'émission « Télématin », et prend en charge la chronique Culture en Régions, qu'elle présentera durant 13 ans. Depuis 2020, elle co-anime une émission culturelle hebdomadaire, 400 Millions de Critiques, sur TV5 Monde. Depuis septembre 2022, elle coanime une émission culturelle hebdomadaire, Balades en France sur Europe 1 avec William Leymergie et Gavins Clemente Ruiz.



JEUDI 8 JUIN

19H > 20H30

Pour repenser le monde et les relations que l'homme entretient avec la nature, artistes, acteurs culturels et défenseurs du monde vivant se rejoignent dans leur objectif de sensibiliser le public à travers l'émotion et l'émerveillement. En lien direct avec le monde marin, certains ont choisi de montrer la beauté de l'océan pour susciter l'envie de le protéger, d'autres de s'appuyer sur la science pour développer un modèle de création artistique qui lui soit bénéfique. Mais les problématiques environnementales concernent aussi les acteurs culturels qui se saisissent de ces questions, les intègrent dans des démarches nouvelles et œuvrent à réinventer, grâce à l'art contemporain et à la vision des artistes, un langage inspirant en phase avec le monde actuel.

PERFORMANCE ARTISTIQUE

Projection en avant-première du documentaire *SEA ART* sur Jérémy Gobé (25 minutes), réalisé par Maud Baignères et co-produit par Time for the Ocean et la Fondation Prince Albert II de Monaco.

En 2019, Time for the Ocean a lancé la série documentaire artistique *SEA ART* destinée à sensibiliser un large public à la protection et la sauvegarde de l'océan par le prisme de l'Art. Chaque épisode constitue un portrait d'artiste et différents domaines sont abordés (l'Art contemporain, la danse, la musique, cinéma, la photographie, la littérature...). Ces artistes nous plongent dans leur univers et nous racontent comment l'océan les inspire pour créer.



JEUDI 8 JUIN

19H > 20H30

CRÉATION, ART & ÉCOLOGIE

LES INTERVENANTS

Table ronde animée par **Sarah Doraghi**, journaliste

- **Pierre Frolla**, plongeur apnéiste monégasque
- **Jérémy Gobé**, artiste
- **Olivier Ibañez**, directeur de la communication et du développement de la Fondation Carmignac
- **Marion Semblat**, présidente de l'association Time for the Ocean

FONDATION
CARMIGNAC



EN COLLABORATION AVEC



JEUDI 8 JUIN

19H > 20H30

PIERRE FROLLA - PLONGEUR APNÉISTE MONÉGASQUE

Pierre Frolla, né le 14 février 1975, est un plongeur apnéiste monégasque, auteur de quatre records du monde en apnée. Instructeur d'apnée, de plongée scaphandre et de secourisme, il est le coordinateur des activités subaquatiques de Monaco et conseiller plongée du Prince Albert II de Monaco. En 2002 il fonde l'Académie Monégasque de la Mer qui œuvre à la sensibilisation du monde marin en enseignant la plongée aux enfants à partir de huit ans. Il intervient régulièrement auprès d'entreprises en tant que conférencier et animateur d'événements, tout en maximisant en parallèle son engagement auprès d'œuvres caritatives. Depuis 2005, Pierre Frolla est un militant engagé dans la protection des océans, et particulièrement des requins. Après s'être spécialisé dans le marquage des requins en apnée libre, il décide de parcourir le monde afin de se mettre en scène au milieu des géants des Océans et d'en ramener des images photos et vidéos magnifiques dont le but est de sensibiliser le grand public à la beauté du monde sous-marin.



OLIVIER IBAÑEZ - DIRECTEUR DE LA COMMUNICATION ET DU DÉVELOPPEMENT DE LA FONDATION CARMIGNAC

Ancien sportif de haut niveau, ce diplômé de Sciences Po donne une inflexion à son parcours en intégrant la Fondation Jean-Luc Lagardère où il développe une pratique importante des partenariats. Conseiller mécénat du Centre des monuments nationaux (CMN), il initie notamment le projet « JR au Panthéon » mais également les premiers crowdfunding dans le secteur du patrimoine. Rejoignant ensuite le ministère de la Culture rue de Valois en tant que Responsable mécénat et partenariats, il participe à l'élaboration du Pass culture, à la médiatisation des programmations nationales (Fête de la musique, Journées du patrimoine) ou encore au déploiement d'événements mêlant sport & culture. Il rejoint ensuite le Mobilier national en tant que Directeur de la communication et du développement. Dans cet établissement en pleine transition, il porte une stratégie ambitieuse de rayonnement de l'excellence des métiers d'art et du design. En 2021, il rejoint la Fondation Carmignac. Porteur de projet, il intervient dans l'élaboration, la conception, et la mise en œuvre d'opérations stratégiques et créatives.



**CRÉATION, ART
& ÉCOLOGIE**

JÉRÉMY GOBÉ - ARTISTE

Né en 1986 à Cambrai, Jérémy Gobé vit et travaille à Paris. Il a étudié aux Beaux-arts de Nancy et aux Arts Décoratifs de Paris. Il a été lauréat de nombreux prix prestigieux parmi lesquels le prix Pierre Cardin de l'Académie des Beaux-Arts dans la catégorie sculpture ou le prix International Théophile Legrand pour l'innovation textile en 2020. Au fil de ses expositions en France et à l'international, ses œuvres imposent une reconnexion au vivant ; à partir de savoir-faire anciens qu'il décline, projette, transforme Jérémy Gobé nous propose par l'imaginaire de réfléchir à des solutions susceptibles de répondre à des problématiques contemporaines. En 2017 il crée Corail Artefact, un projet art, science, industrie, éducation pour sauver les barrières de corail.



© Photographie MOTO.MI

MARION SEMBLAT - PRÉSIDENTE DE L'ASSOCIATION TIME FOR THE OCEAN

Marion Semblat débute sa carrière dans le secteur de la presse professionnelle puis intègre la banque Pictet Wealth Management à Paris, qu'elle choisit pour son engagement précurseur dans les stratégies d'investissement durable répondant aux nouveaux enjeux environnementaux. En parallèle, Marion Semblat s'engage en 2010 dans la protection de l'environnement et crée en 2017 l'association à but non lucratif Time for the Ocean, avec pour objet de sensibiliser le grand public et principalement la jeune génération, de favoriser les échanges, de mettre en valeur les savoirs et les expertises et de créer les conditions d'une interaction entre l'Art et l'Environnement. Elle est nommée membre du conseil d'administration de la Fondation Albert II de Monaco en 2022 et travaille actuellement à la constitution d'un catalogue de contenus Art et Environnement.





VENDREDI 9 JUIN

19H > 20H30

Prenons le temps d'écouter et d'apprendre d'une jeunesse engagée qui a choisi l'action et la détermination face à l'urgence climatique. Il existe autant de voies d'engagement que de personnalités et chacun, selon sa sensibilité, peut contribuer à des changements positifs. Cette diversité est d'autant mieux portée par les jeunes générations qui refusent les étiquettes préétablies, mélangent les genres et les disciplines pour proposer de nouvelles formes de médiation et de discours au fort potentiel émotionnel.

Militant pour le respect de notre planète, des personnalités inspirantes aux parcours et aux expériences variés partagent leurs espoirs et leur combat pour passer à l'action pour le monde de demain.

PERFORMANCE ARTISTIQUE

Performance artistique par le slameur Féris Barkat

Pratique artistique et culturelle, le slam est un art oratoire urbain dont l'objectif est de donner vie aux mots. Par le biais d'un texte poétique scandé, il permet de partager des émotions et de faire passer des messages.

Féris Barkat en a fait sa signature, se faisant connaître comme activiste grâce à ses vidéos TikTok et ses slams engagés. Sa *Belle au bois brûlant* lui a valu le 2e prix du concours « À voix haute pour la biodiversité ». Grâce à sa maîtrise de l'art de la parole, il parvient à donner une voix au climat et à la biodiversité.



EN COLLABORATION AVEC



VENDREDI 9 JUIN

19H > 20H30

GÉNÉRATION ENGAGÉE

LES INTERVENANTS

Table ronde animée par **Yasmína Auburtin**, consultante nouveaux récits

- **Victor Auburtin**, porte-parole du mouvement On Est Prêt
- **Féris Barkat**, slameur-chroniqueur-influenceur pour le climat
- **Mathieu Ciulla**, réalisateur
- **Flora Ghebali**, entrepreneure, auteure, conférencière engagée
- **Paolo Luka-Noé**, comédien et vidéaste

Vente de l'ouvrage de Flora Ghebali et séance de dédicaces



VENDREDI 9 JUIN

19H > 20H30

VICTOR AUBURTIN - PORTE-PAROLE DU MOUVEMENT ON EST PRÊT



Étudiant en deuxième année de science politique, Victor Auburtin, a toujours eu à cœur les combats pour les justices environnementale et sociale. Il a activement participé au mouvement de la jeunesse pour le climat en 2019 et a co-fondé le think tank jeune Ymmédiat. Il prend régulièrement part à des maraudes aidant les personnes migrantes dans le nord de Paris, et s'investit auprès d'Amnesty International. Depuis 2022, il est porte-parole du mouvement On Est Prêt, un mouvement de mobilisation citoyenne qui rassemble et coordonne des sachants, des artistes, des faiseurs pour sensibiliser et faire passer à l'action massivement.

FÉRIS BARKAT - SLAMEUR-CHRONIQUEUR-INFLUENCEUR POUR LE CLIMAT



Féris Barkat, 21 ans, a suivi les cours de la London School of Economics en politique et philosophie. Il a décidé d'arrêter ses études pour former sa génération aux enjeux climatiques en particulier sur TikTok, à la radio et dans les quartiers populaires. Cofondateur de Banlieues Climat, il cherche à promouvoir une « écologie émancipatrice » dans les quartiers populaires. Lauréat du prix « À voix Haute pour la Biodiversité », il donne aussi des conférences et dans le cadre du CNR Jeunesse fait des recommandations à la première ministre sur l'adaptation et la formation aux enjeux climatiques. Récemment il a été nommé parmi les 30under30 écolo à suivre par Usbek&Rica/NOWU.

**GÉNÉRATION
ENGAGÉE**

MATHIEU CIULLA - RÉALISATEUR

Mathieu Ciulla est un jeune réalisateur de 27 ans originaire de Monaco et basé à Paris. Après 2 années passées dans des écoles de cinéma, il décide de se concentrer sur la réalisation et la production de différents courts-métrages, cherchant à faire déborder la fiction de l'écran et à la faire s'infiltrer dans l'imaginaire collectif et dans les réseaux sociaux. Dans une volonté d'esthétiser et poétiser le propos écologique Mathieu Ciulla aime à immerger la figure humaine moderne au sein de ce monde naturel dont elle a une perception erronée. C'est en ce sens qu'il crée sa boîte de production infraQuarkstudio, dont le mantra est de recartographier réalité & fiction. Il a écrit et réalisé le documentaire *Les Sourciers* avec Jordan Reclus, premier volet d'une série de 3 documentaires s'intéressant aux éléments naturels et à leurs mystères. Il fait également parti du collectif Risky Business Music.





VENDREDI 9 JUIN

19H > 20H30

FLORA GHEBALI - ENTREPRENEURE, AUTEURE, CONFÉRENCIÈRE ENGAGÉE

Flora Gheballi est diplômée de la London School of Economics, du Celsa et d'un master de droit public. Elle se définit comme une entrepreneure militante. Après avoir travaillé dans les milieux associatifs et politiques, dont à l'Élysée dans l'équipe de communication du président de la République, elle intègre la Fondation la France s'engage où elle accompagne des entreprises du CAC 40 à financer l'entrepreneuriat social. En 2019, elle fonde Coalitions, une agence d'innovation écologique et sociale pour accompagner les acteurs économiques dans leurs parcours de transition. Au carrefour entre les mondes de l'entreprise, du politique et de l'associatif, Coalitions tente de transformer les organisations économiques pour amplifier leur impact écologique et social. En mai 2020, elle publie *Ma génération va changer le monde* aux Editions de l'Aube pour apporter quelques solutions à la construction de l'économie de demain et au rétablissement d'un pacte sociale plus juste et durable.



PAOLO LUKA-NOÉ - COMÉDIEN ET VIDÉASTE

Paolo Luka-Noé est un comédien franco-colombien né le 8 février 1998 à Paris. Il entreprend des études d'Histoire de l'Art et de Cinéma à l'université Panthéon Sorbonne, et entame une licence de philosophie tout en suivant des cours de théâtre. Il fait partie de la promotion 2023 de l'école de cinéma Kourtrajme dirigée par Ludivine Sagnier et Sebastien Davis, qui aboutit à la création d'un seul en scène, écrit, mis en scène et joué par Paolo Luka-Noé. En parallèle de son parcours artistique, Paolo Luka-Noé s'est également engagé dans la cause environnementale. En 2019, il est invité à la Commission Européenne par les Jeunes Européens pour prononcer un discours sur la question du rôle des réseaux sociaux dans la prise de conscience des enjeux écologiques. Il utilise son influence sur les réseaux pour créer du contenu à caractère éducatif sur les thèmes de l'effet de serre, de la surconsommation de viande et de la déforestation. L'enjeu est aujourd'hui pour lui de créer un discours non-culpabilisant mais poussant à l'action.



**GÉNÉRATION
ENGAGÉE**

YASMINA AUBURTIN (MODÉRATRICE) - CONSULTANTE NOUVEAUX RÉCITS

Membre permanente de l'écosystème de consultant·e·s réunie·s autour d'Imagine 2050, Yasmina Auburtin met ses 25 ans d'expérience dans les médias, la publicité et plus récemment dans la mobilisation citoyenne, au service des leaders culturels pour accompagner leur transition écologique. Conférencière, animatrice d'ateliers et productrice de contenus audiovisuels, elle propose des outils et de l'inspiration pour les créatif·ve·s, les artistes, les producteur·rice·s, diffuseurs de contenus et les communicant·e·s, afin de bâtir de nouveaux imaginaires compatibles avec les limites planétaires et la dignité humaine.





SAMEDI 10 JUIN

19H > 20H30

Parmi les stratégies mises en place pour repenser notre relation au vivant, la littérature occupe une place de choix. Alors que la question de la cohabitation et du vivre ensemble devient centrale, de nombreuses initiatives oeuvrent à créer les conditions d'un nouveau dialogue : des collections éditoriales sont dédiées à la préservation du vivant, des écrivains partent en résidence avec des scientifiques, des chercheurs révèlent les secrets de la nature et leurs langages invisibles. S'interroger sur les liens entre conscience environnementale et esthétique littéraire ne revient pas uniquement à analyser les récits que l'on pourrait qualifier d'« écologiques », mais plutôt à considérer la force d'engagement que suscite l'écriture en tant que telle pour faire évoluer la pensée écologique.

PERFORMANCE ARTISTIQUE

Lecture vivante d'un extrait d'*Héliosphéra, fille des abysses, d'amour et de plancton* par son auteur, Wilfried N'Sondé.

Ce récit est né de l'expérience de l'écrivain à bord de la mythique goélette Tara. bercé par les aléas de la navigation et alimenté par le savoir des scientifiques, Wilfried N'Sondé a signé un roman à la facture inédite où des héros minuscules osent des fusions symbiotiques extravagantes et démontrent que les êtres les plus différents peuvent trouver à s'accorder. (Éditions Actes Sud, collection Mondes Sauvages).



LES INTERVENANTS

Table ronde animée par **Raphael Zagury-Orly**, philosophe et membre fondateur des Rencontres Philosophiques de Monaco

- **Wilfried N'Sondé**, écrivain
- **Jacques Tassin**, chercheur en écologie végétale, naturaliste et écrivain
- **Ernst Zürcher**, ingénieur forestier

Vente des ouvrages des auteurs et séance de dédicaces

EN COLLABORATION AVEC



SAMEDI 10 JUIN

19H > 20H30

POÉTIQUE DU VIVANT

SAMEDI 10 JUIN

19H > 20H30

WILFRIED N'SONDÉ - ÉCRIVAIN

Wilfried N'Sondé est écrivain-musicien polyglotte (17 prix littéraires au compteur). *Le Monde* a relevé qu'il « n'aimait pas les assignations identitaires et qu'il créait des personnages inclassables ». À son image ? Il est né à Brazzaville, a grandi près de Paris, a vécu vingt-cinq ans à Berlin et s'est installé à Lyon. Et sa musique ? Inclassable, forcément : elle n'entre ni dans la case jazz, ni dans celle de la slam poetry, encore moins dans la chanson à texte. Il vient de publier *Héliosphéra, fille des abysses, d'amour et de plancton* au éditions Actes Sud.



© Photographie Odile Métélet

JACQUES TASSIN - CHERCHEUR EN ÉCOLOGIE VÉGÉTALE, NATURALISTE ET ÉCRIVAIN

Jacques Tassin est directeur de recherche en écologie au Cirad (Centre de coopération internationale en recherche agronomique pour le développement). Il a été notamment rédacteur en chef de la revue scientifique *Bois et Forêts des Tropiques*, membre de l'IPBES (Plateforme intergouvernementale pour la biodiversité et les services écosystémiques), et aujourd'hui membre correspondant de l'Académie d'agriculture de France. Il promeut une écologie prenant en compte les manifestations sensibles du vivant et a écrit à ce titre *Pour une écologie du sensible* et *Ecoute les Voix du monde*, publiés chez Odile Jacob. Il a contribué à faire connaître l'agentivité du végétal, avec deux autres livres, *À quoi pensent les plantes* et *Penser comme un arbre*, également publiés chez Odile Jacob. Il est aujourd'hui fortement impliqué dans les rapports entre l'écologie et les arts, s'agissant de littérature au premier plan, mais aussi de chorégraphie, d'arts graphiques et de musique. Il est enfin le biographe de l'écrivain Maurice Genevoix, auquel il a également consacré plusieurs ouvrages.



ERNST ZÜRCHER - INGÉNIEUR FORESTIER

Ernst Zürcher est ingénieur forestier et docteur en sciences naturelles. Professeur émérite en Sciences du Bois à la Haute école spécialisée bernoise, il a été jusqu'à récemment chargé de cours à l'École Polytechnique Fédérale de Lausanne, à l'École Polytechnique Fédérale de Zürich, ainsi qu'à l'Université de Lausanne. Il poursuit ses recherches sur les arbres et le bois, en particulier leur chronobiologie, leurs potentiels de séquestration de carbone et leurs contributions aux systèmes vivants dans le sens de la transition écologique. Il est l'auteur de nombreux articles scientifiques et plusieurs ouvrages : *Les Arbres, entre Visible et Invisible* (2016), *Planter un arbre et créer une forêt* (2021), *À l'écoute de la forêt* (2021), *Le pouls de la Terre* (2023).



RAPHAEL ZAGURY-ORLY (MODÉRATEUR) - PHILOSOPHE ET MEMBRE FONDATEUR DES RENCONTRES PHILOSOPHIQUES DE MONACO

Raphael Zagury-Orly, philosophe, a enseigné dans de nombreuses universités et écoles d'art en Europe et en Israël. Il est actuellement Professeur invité de philosophie à l'Institut Catholique de Paris. En 2019, il est nommé Directeur de Programme au Collège International de Philosophie (Paris) et Chercheur Associé au Centre de Recherche sur les Arts et le Langage (CRAL – CNRS/EHESS). Il travaille principalement sur l'idéalisme allemand, la phénoménologie, la philosophie française contemporaine dans la lignée de la déconstruction derridienne et l'éthique lévinassienne. Ses recherches sont aussi concentrées sur la théorie de l'art contemporain.

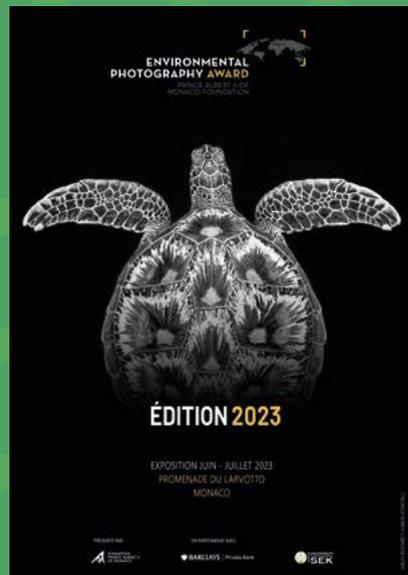


POÉTIQUE
DU VIVANT



EXPOSITION

PRIX DE PHOTOGRAPHIE ENVIRONNEMENTALE 2023



EXPOSITION

Le Prix de Photographie Environnementale de la Fondation Prince Albert II de Monaco a été créé en 2021, à l'occasion de son quinzième anniversaire, et récompense les photographes qui mettent leur créativité au service de la sensibilisation à la protection de l'environnement. Il a pour double objectif de célébrer l'incroyable beauté de notre planète et de mettre en lumière les défis environnementaux auxquels nous sommes confrontés à travers cinq catégories : Merveilles polaires, Au Cœur de la Forêt, Mondes Marins, Humanité versus Nature, Acteurs du changement, porteurs d'espoir.

Avec près de 10 000 images provenant de photographes aux quatre coins du monde, le Prix de Photographie Environnementale 2023 témoigne d'un engagement collectif visant à sensibiliser le public aux enjeux du changement climatique, de la perte de biodiversité ou encore de l'épuisement des ressources. Autant d'impacts sur notre environnement qui nous poussent à agir et à trouver des solutions, donnant ainsi lieu à d'encourageantes victoires.

ACCÈS LIBRE
DU 1^{ER} JUIN AU 30 JUILLET 2023
PROMENADE DU LAVROTTO

Site : www.fpa2photoaward.org
Instagram : [@fpa2.photoaward](https://www.instagram.com/fpa2.photoaward)

MERCREDI 7 JUIN

ANIMAL

PROJECTION DU FILM DOCUMENTAIRE *ANIMAL* POUR LES LYCÉENS
DE LA PRINCIPAUTE, SUIVIE D'UN ÉCHANGE AVEC LE RÉALISATEUR CYRIL DION



PROJECTION - DÉBAT
POUR LES LYCÉENS

Bella et Vipulan ont 16 ans, une génération persuadée que leur avenir est menacé. Changement climatique, 6^e extinction de masse des espèces... D'ici 50 ans leur monde pourrait devenir inhabitable. Ils ont beau alerter mais rien ne change vraiment. Alors ils décident de remonter à la source du problème : notre relation au monde vivant. Tout au long d'un extraordinaire voyage, ils vont comprendre que nous sommes profondément liés à toutes les autres espèces. Et qu'en les sauvant, nous nous sauverons aussi. L'être humain a cru qu'il pouvait se séparer de la nature, mais il est la nature. Il est, lui aussi, un Animal.

Animal est un film de cinéma, tant par sa recherche esthétique que par sa dimension narrative ou émotionnelle. Il ne s'agit pas simplement de rendre compte, d'informer les spectateurs, mais de les bouleverser, de les immerger dans une réalité sauvage, animale, différente de ce qu'ils connaissent confinés dans des environnements de plus en plus urbains.

Quelle place l'être humain peut / doit occuper sur cette planète ?
À quoi servons-nous ?

EN COLLABORATION AVEC

LA DIRECTION DE L'ÉDUCATION NATIONALE,
DE LA JEUNESSE ET DES SPORTS



JEUDI 8 JUIN

ANIMATION
PARTICIPATIVE



OCEAN FLAG

ACTIVITÉ SOUTENUE PAR LA DÉCENNIE DES OCÉANS DES NATIONS UNIES
ET ORGANISÉE DANS LE CADRE DE LA JOURNÉE MONDIALE DE L'OCÉAN

Parce que la mode est aussi un vecteur de nouveaux imaginaires, une activité collaborative intitulée « Ocean Flag » sera proposée au public du Green Shift Festival le jeudi 8 juin à partir de 18h, en amont de sa soirée. Les participants seront invités à écrire et signer leurs engagements vis-à-vis de l'Océan, ou à les dessiner, sur des morceaux de tissus recyclés qui seront ensuite cousus les uns aux autres pour constituer un drapeau géant que la fashion designer et activiste Runa Ray exposera lors de grands rendez-vous internationaux comme la COP28 afin de mobiliser et sensibiliser quant à la préservation de l'océan.

En 2022, le drapeau océanique a été présenté par Runa Ray à la conférence des Nations unies sur les océans et exposé au siège de l'ONU à New York lors de la semaine mondiale pour #ACT4SDGs. Un demi-milliard d'engagements en faveur de l'océan sont attendus d'ici à 2030 !

Industrie de trois mille milliards de dollars, la mode est responsable de 20 % des eaux usées mondiales générées par les pesticides pour la culture des terres, les teintures et les textiles – qui retournent souvent dans l'océan. L'initiative « Ocean Flag » vise à susciter l'engagement, encourager la connaissance – et inverser la tendance en matière de déchets de la mode.



EN COLLABORATION AVEC

RUNA RAY ET LA COI-UNESCO



VENDREDI 9 JUIN

LA CULTURE À MONACO EN 2040

WORKSHOP PROFESSIONNEL AVEC IMAGINE 2050



ATELIER
DE DESIGN FICTION



En lien avec la démarche du festival, un temps de réflexion est proposé aux institutions culturelles monégasques, avec un atelier de design fiction intitulé « La Culture à Monaco en 2040 », mené par la société Imagine 2050 et animé par Yasmina Auburtin, consultante nouveaux récits & stratégies éditoriales et créatives à impact, et Rémi Sabouraud, animateur de processus créatifs.

Le but de ce workshop, axé sur la culture comme vecteur de changement positif pour nos sociétés, est de projeter ses participants dans un futur désirable où de grandes actions en faveur de l'environnement auraient pu être accomplies.

À travers l'élaboration de scénarios de transition et s'inspirant des principes de l'intelligence collective et de la théorie du changement, l'atelier a pour objectif de dessiner de nouvelles trajectoires dans nos imaginaires et d'élaborer une feuille de route collective pour les années à venir.

EN COLLABORATION AVEC

LA DIRECTION DES AFFAIRES CULTURELLES DE MONACO
ET IMAGINE 2050



DIRECTION DES AFFAIRES
CULTURELLES
PRINCIPAUTÉ DE MONACO

LES PARTENAIRES 2023

LA DIRECTION DES AFFAIRES CULTURELLES DE MONACO

Placée sous l'autorité du Département de l'Intérieur, la Direction des Affaires Culturelles (DAC) est chargée de proposer au Gouvernement Princier une politique culturelle et d'en conduire les actions. Elle soutient les actions des grandes institutions culturelles de la Principauté (Ballets de Monte-Carlo, Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo, Opéra de Monte-Carlo, Nouveau Musée National de Monaco, Printemps des Arts de Monte-Carlo, Institut Audiovisuel de Monaco, Théâtre Princesse Grace, Les Rencontres Philosophiques de Monaco) qui contribuent au rayonnement international du pays.

En parallèle, elle offre chaque année une programmation culturelle qui lui est propre comme la saison du Théâtre du Fort Antoine, le Festival International d'Orgue ou encore l'exposition annuelle à la Salle du Quai Antoine 1^{er}. La DAC gère les dispositifs de soutien aux artistes et associations culturelles de la Principauté, assure une mission de coopération culturelle internationale et soutient de nombreux projets et événements culturels de la Principauté, en apportant son expertise politique, technique et logistique.

LA FONDATION CARMIGNAC

Créée en 2000 par Edouard Carmignac, la Fondation Carmignac s'articule autour de trois axes qui se sont développés successivement : la Collection Carmignac, le Prix Carmignac du Photojournalisme et la Villa Carmignac, lieu d'art situé sur l'île de Porquerolles dans le Var. Ouverte au public depuis 2018, la Villa Carmignac propose des expositions temporaires, un jardin habité par des œuvres spécialement créées pour le lieu ainsi qu'une programmation culturelle et artistique.

Actuellement, l'exposition « L'île intérieure » est présentée jusqu'au 5 novembre 2023.

www.fondationcarmignac.com

FONDATION
CARMIGNAC



LES PARTENAIRES 2023

IMAGINE 2050

Imagine 2050 est un 'Think and Do Tank' capable d'accompagner petites et grandes structures dans une démarche de mobilisation environnementale, sociale et sociétale. Ses équipes bénéficient d'une expérience forte et pluridisciplinaire dans l'industrie des contenus. Sa pédagogie est basée sur l'intelligence collective pour mieux ancrer les connaissances et faire émerger les idées par la facilitation. Son objectif est d'inspirer de nouveaux imaginaires pour réduire la pression sur le vivant exercée par nos modes de vie. Imagine 2050 a déjà accompagné plusieurs chaînes de télévision, agences de presse et médias, maisons de production, agences de publicité et entreprises.

www.imagine2050.fr

LE FESTIVAL AGIR POUR LE VIVANT

Depuis 2020, Agir pour le vivant s'impose comme un espace de réflexions et d'actions incontournable dans le débat d'idées et l'engagement au niveau national et international. Le Festival s'organise autour de trois axes principaux et complémentaires et se développe à l'année à Arles et dans d'autres territoires : favoriser les rencontres et les réflexions pour dessiner une société du vivant, en faisant dialoguer les disciplines, réunir les acteurs du territoire pour faire émerger de nouvelles méthodologies d'actions pour le vivant, célébrer le vivant à travers des soirées et des performances.

La quatrième édition d'Agir pour le vivant se déroulera à Arles du 21 au 27 août 2023.

www.agirpourlevivant.fr





LES PARTENAIRES 2023

TIME FOR THE OCEAN

Depuis juillet 2017, l'association d'intérêt général Time for the Ocean, fondée par Marion Semblat, a pour ambition d'alerter et de sensibiliser le grand public sur l'urgence à se mobiliser pour la sauvegarde des océans et du littoral. Elle favorise les échanges entre artistes, scientifiques, décideurs, entrepreneurs et personnalités engagées pour mettre en valeur les savoirs et les expertises. L'association participe à la création de la série de films documentaires *SEA ART Movies* réalisée par Maud Baignères. Elle mobilise également les entreprises pour valoriser les compétences de leurs collaborateurs concernés par l'environnement maritime et accompagne les Fondations et Instituts dans leur prise de parole et leur communication.

www.timefortheocean.com

ACADÉMIE MONÉGASQUE DE LA MER

Fondée en 2002, l'Académie Monégasque de la Mer est dirigée par Pierre Frolla, instructeur d'apnée et de plongée scaphandre, moniteur de secourisme, coordinateur des activités subaquatiques de Monaco et recordman du monde d'apnée à quatre reprises. Son « école bleue » a été créée dans le but d'œuvrer à la sensibilisation du monde marin en enseignant notamment la plongée aux enfants à partir de huit ans pour les faire « devenir Mériens ». L'Académie Monégasque de la Mer permet aussi de se former et de se spécialiser dans les disciplines de la plongée en apnée, de la plongée scaphandre, du sauvetage aquatique et du secours civique à tous âges.

www.academiemonegasquedelamer.com



ACADÉMIE MONÉGASQUE
DE LA MER



LES PARTENAIRES 2023

LES RENCONTRES PHILOSOPHIQUES DE MONACO

Les Rencontres Philosophiques de Monaco ont été créées en 2015 avec pour ambition de proposer un « lieu » inédit, dans lequel la philosophie trouve sa maison, donnant hospitalité aux penseurs français et étrangers qui aujourd'hui la nourrissent de leurs recherches, et accueillant le public le plus large, à qui la philosophie apporte les outils de réflexion nécessaires pour comprendre le monde, la société, les autres et soi-même.

Les Rencontres Philosophiques de Monaco se sont donné la tâche de créer une « communauté » où la parole et la pensée des philosophes circulent librement entre tous, et éclairent, ne serait-ce que d'un faible rayon, les problèmes que le temps présent rend de plus en plus complexes. C'est dans cette optique qu'elles organisent tous les ans une Semaine PhiloMonaco lors de laquelle de nombreuses personnalités participent à des conversations, dialogues, tables rondes et leçons consacrés à l'Écologie, à l'Éducation, au Soins, aux Femmes, et à l'Art de vivre.

La prochaine édition de la Semaine PhiloMonaco aura lieu du 12 au 18 juin 2023, avec notamment une journée dédiée à l'écologie le mardi 13 juin.

www.philomonaco.com



Présidées par Charlotte Casiraghi - Organisées par Robert Maggioni et Raphael Zagury-Orly - Dirigées par Laura Hugo



THE GREEN SHIFT FESTIVAL

Vers de nouveaux
imaginaires...

7 > 10 juin 2023 • 19h > 20h30

Promenade du Larvotto
Côté Rose des Vents

Entrée gratuite • Réservation conseillée

Infos et Réservations :
www.fpa2.org

Contact :
communication@fpa2.org

ORGANISÉ PAR



FONDATION
PRINCE ALBERT II
DE MONACO

EN COLLABORATION AVEC

DIRECTION DES AFFAIRES
CULTURELLES
PRINCIPAUTÉ DE MONACO

FONDATION
CARMIGNAC


imagine
2050


AGIR
POUR LE
VIVANT


Time
for the
Ocean


ACADEMIE MONEGASQUE
DE LA MER


LES RENCONTRES
DU LITTÉRAIRE
DE MONACO