



# THE GREEN SHIFT FESTIVAL

performances | courts métrages | tables rondes

7 > 10 juin 2023 • 19h > 20h30

## Vers de nouveaux imaginaires...

Promenade du Larvotto  
Côté Rose des Vents

Entrée gratuite • Réservation conseillée : [www.fpa2.org](http://www.fpa2.org)

ORGANISÉ PAR



FONDATION  
PRINCE ALBERT II  
DE MONACO



---

## ÉDITO

---

La Fondation Prince Albert II de Monaco a lancé, en avril 2020, une campagne vidéo intitulée « A Green Shift ? » partageant les points de vue de scientifiques, d'entrepreneurs, de sportifs et d'artistes sur les perspectives de changement qui pourraient nous permettre de bâtir un monde plus durable.

Le Green Shift Festival entend poursuivre cette réflexion essentielle sur la question de la santé planétaire, en approfondissant de nouvelles voies, celles des artistes, des intellectuels, des militants, qui parviennent à mettre en mots et en émotions les défis auxquels nous sommes aujourd'hui confrontés et les futurs qu'il nous faut désormais inventer et construire. Si le changement s'impose comme nécessaire, il peut et doit surtout devenir désirable.

### LA FONDATION PRINCE ALBERT II DE MONACO

Fondée par S.A.S. le Prince Albert II de Monaco en 2006, la Fondation est une organisation mondiale à but non lucratif, qui s'engage à faire progresser la santé planétaire pour les générations actuelles et futures en co-crédant des initiatives et en soutenant des centaines de projets à travers le monde.

La Fondation Prince Albert II de Monaco concentre ses efforts sur trois principaux domaines d'action : le changement climatique, la biodiversité et les ressources en eau, dans les régions géographiques suivantes : le bassin méditerranéen, les régions polaires et les pays les moins avancés. La Fondation a déjà accordé plus de 101 millions d'euros pour financer plus de plus de 750 projets.

Les données scientifiques et les prédictions alarmistes ne cessent de nous confronter à l'urgence climatique et nous enjoignent à changer radicalement nos manières de vivre. Mais parviennent-elles pour autant à nous faire réagir efficacement ? Comment déclencher un véritable changement dans nos façons de voir et de penser le monde ?

La rencontre avec des personnalités engagées, passionnées et inspirantes, ouvre un précieux et salutaire champ des possibles : des récits inédits sont tissés, de nouveaux imaginaires sont invoqués. Et l'avenir que nous appelons de nos vœux se pare de mots et de concepts, de rêves et d'ambitions, donnant à notre engagement, individuel et collectif, une puissance de réalisation fondamentale.

---

## LE FESTIVAL 2023

---



La première édition du Green Shift Festival se déroulera du 7 au 10 juin 2023, de 19h à 20h30, sur la Promenade du Larvotto à Monaco.

Chaque soirée prendra comme point de départ une production artistique (musique, documentaire, performance, lecture vivante) en lien avec une thématique environnementale. Celle-ci donnera lieu à des échanges avec des personnalités engagées, issues d'horizons variés, dans un dialogue spontané, ouvert, positif.

À travers une pluralité de thématiques accessibles à tous les publics, le festival se donne pour objectif de favoriser de nouveaux imaginaires, permettant d'entrevoir une autre façon de faire société ensemble, dans une approche résiliente, consciente et inclusive. Un moment convivial dans une ambiance détendue pour s'interroger, le temps de quatre soirées, sur de nouveaux possibles en réponse aux plus grands défis de l'humanité.

Ouvert à tous. Entrée gratuite.



MERCREDI 7 JUIN

19H > 20H30

Qu'entend-on par « nouveaux imaginaires écologiques » ? Comment parvenir à construire un monde plus respectueux du vivant ? Comment s'affranchir des habitudes héritées d'un monde dont il faut désapprendre les codes pour réinventer un futur désirable ? Face à la course en avant de nos civilisations, comment donner envie aux citoyens de se mobiliser ? Le pouvoir des récits collectifs, de l'émotion partagée, est peut-être l'une des clés pour faire face à ce défi. L'imaginaire est un outil puissant pour favoriser le changement des mentalités vers une nouvelle manière de faire société, dans le respect des limites planétaires et de la justice sociale.

### PERFORMANCE ARTISTIQUE

Performance musicale *Les Résistances poétiques* de Cyril Dion et Sébastien Hoog

Né sur scène en 2019, le projet de cet album se situe dans la droite ligne de la poésie rock de Patti Smith, Jim Morrison, ou plus proche de nous, de Kae Tempest. Société de consommation, solitude urbaine, désastre écologique, mais aussi et surtout la beauté du monde, la puissance de l'idéal et le nécessaire combat pour la vie. La palette musicale est riche de multiples couleurs (hypnotiques, rugueuses, caressantes, planantes...) et s'appuie sur des sonorités tantôt synthétiques, tantôt organiques, qui font écho au tiraillement des textes entre fascination pour la technologie et aspiration à un retour à la nature.



MERCREDI 7 JUIN

19H > 20H30

# (RE)PENSER DEMAIN

### LES INTERVENANTS

Table ronde animée par **Sarah Doraghi**, journaliste

- **Charles Carmignac**, directeur général de la Fondation Carmignac
- **Olivier Covo**, fondateur et directeur de Mangroove Music, producteur artistique, musicien
- **Cyril Dion**, réalisateur, écrivain, poète et activiste écologique
- **Magali Payen**, experte en mobilisation citoyenne, fondatrice du mouvement On est Prêt, Présidente d'Imagine 2050, directrice générale de Newtopia
- **Alain Thuleau**, directeur général de Comuna et directeur du festival Agir pour le Vivant





JEUDI 8 JUIN

19H > 20H30

Pour repenser le monde et les relations que l'homme entretient avec la nature, artistes, acteurs culturels et défenseurs du monde vivant se rejoignent dans leur objectif de sensibiliser le public à travers l'émotion et l'émerveillement. En lien direct avec le monde marin, certains ont choisi de montrer la beauté de l'océan pour susciter l'envie de le protéger, d'autres de s'appuyer sur la science pour développer un modèle de création artistique qui lui soit bénéfique. Mais les problématiques environnementales concernent aussi les acteurs culturels qui se saisissent de ces questions, les intègrent dans des démarches nouvelles et œuvrent à réinventer, grâce à l'art contemporain et à la vision des artistes, un langage inspirant en phase avec le monde actuel.

### PERFORMANCE ARTISTIQUE

Projection en avant-première du documentaire *SEA ART* sur Jérémy Gobé (25 minutes), réalisé par Maud Baignères et co-produit par Time for the Ocean et la Fondation Prince Albert II de Monaco.

En 2019, Time for the Ocean a lancé la série documentaire artistique *SEA ART* destinée à sensibiliser un large public à la protection et la sauvegarde de l'océan par le prisme de l'Art. Chaque épisode constitue un portrait d'artiste et différents domaines sont abordés (l'Art contemporain, la danse, la musique, cinéma, la photographie, la littérature...). Ces artistes nous plongent dans leur univers et nous racontent comment l'océan les inspire pour créer.



JEUDI 8 JUIN

19H > 20H30

# CRÉATION, ART & ÉCOLOGIE

### LES INTERVENANTS

Table ronde animée par **Sarah Doraghi**, journaliste

- **Pierre Frolla**, plongeur apnéiste monégasque
- **Jérémy Gobé**, artiste
- **Olivier Ibañez**, directeur de la communication et du développement de la Fondation Carmignac
- **Marion Semblat**, présidente de l'association Time for the Ocean



EN COLLABORATION AVEC



VENDREDI 9 JUIN

19H > 20H30

Prenons le temps d'écouter et d'apprendre d'une jeunesse engagée qui a choisi l'action et la détermination face à l'urgence climatique. Il existe autant de voies d'engagement que de personnalités et chacun, selon sa sensibilité, peut contribuer à des changements positifs. Cette diversité est d'autant mieux portée par les jeunes générations qui refusent les étiquettes préétablies, mélangent les genres et les disciplines pour proposer de nouvelles formes de médiation et de discours au fort potentiel émotionnel.

Militant pour le respect de notre planète, des personnalités inspirantes aux parcours et aux expériences variés partagent leurs espoirs et leur combat pour passer à l'action pour le monde de demain.

### PERFORMANCE ARTISTIQUE

Performance artistique par le slameur Féris Barkat

Pratique artistique et culturelle, le slam est un art oratoire urbain dont l'objectif est de donner vie aux mots. Par le biais d'un texte poétique scandé, il permet de partager des émotions et de faire passer des messages.

Féris Barkat en a fait sa signature, se faisant connaître comme activiste grâce à ses vidéos TikTok et ses slams engagés. Sa *Belle au bois brûlant* lui a valu le 2e prix du concours « À voix haute pour la biodiversité ». Grâce à sa maîtrise de l'art de la parole, il parvient à donner une voix au climat et à la biodiversité.



EN COLLABORATION AVEC



VENDREDI 9 JUIN

19H > 20H30

# GÉNÉRATION ENGAGÉE

### LES INTERVENANTS

Table ronde animée par **Yasmina Auburtin**, consultante nouveaux récits

- **Victor Auburtin**, porte-parole du mouvement On Est Prêt
- **Féris Barkat**, slameur-chroniqueur-influenceur pour le climat
- **Mathieu Ciulla**, réalisateur
- **Flora Gheballi**, entrepreneure, auteure, conférencière engagée
- **Paolo Luka-Noé**, comédien et vidéaste



SAMEDI 10 JUIN

19H > 20H30

Parmi les stratégies mises en place pour repenser notre relation au vivant, la littérature occupe une place de choix. Alors que la question de la cohabitation et du vivre ensemble devient centrale, de nombreuses initiatives oeuvrent à créer les conditions d'un nouveau dialogue : des collections éditoriales sont dédiées à la préservation du vivant, des écrivains partent en résidence avec des scientifiques, des chercheurs révèlent les secrets de la nature et leurs langages invisibles. S'interroger sur les liens entre conscience environnementale et esthétique littéraire ne revient pas uniquement à analyser les récits que l'on pourrait qualifier d'« écologiques », mais plutôt à considérer la force d'engagement que suscite l'écriture en tant que telle pour faire évoluer la pensée écologique.

### PERFORMANCE ARTISTIQUE

Lecture vivante d'un extrait d'*Héliosphéra, fille des abysses, d'amour et de plancton* par son auteur, Wilfried N'Sondé.

Ce récit est né de l'expérience de l'écrivain à bord de la mythique goélette Tara. bercé par les aléas de la navigation et alimenté par le savoir des scientifiques, Wilfried N'Sondé a signé un roman à la facture inédite où des héros minuscules osent des fusions symbiotiques extravagantes et démontrent que les êtres les plus différents peuvent trouver à s'accorder. (Éditions Actes Sud, collection Mondes Sauvages).



### LES INTERVENANTS

Table ronde animée par **Raphael Zagury-Orly**, philosophe et membre fondateur des Rencontres Philosophiques de Monaco

- **Françoise Nyssen**, présidente du directoire des éditions Actes Sud
- **Wilfried N'Sondé**, écrivain
- **Jacques Tassin**, chercheur en écologie végétale, naturaliste et écrivain
- **Ernst Zürcher**, ingénieur forestier



SAMEDI 10 JUIN

19H > 20H30

# POÉTIQUE DU VIVANT

EN COLLABORATION AVEC

LES RENCONTRES  
PHILOSOPHIQUES  
DE MONACO





# THE GREEN SHIFT FESTIVAL

Vers de nouveaux  
imaginaires...

7 > 10 juin 2023 • 19h > 20h30

Promenade du Larvotto  
Côté Rose des Vents

Entrée gratuite • Réservation conseillée

Infos et Réservations :  
[www.fpa2.org](http://www.fpa2.org)

Contact :  
[communication@fpa2.org](mailto:communication@fpa2.org)

ORGANISÉ PAR



FONDATION  
PRINCE ALBERT II  
DE MONACO

EN COLLABORATION AVEC

DIRECTION DES AFFAIRES  
**CULTURELLES**  
PRINCIPAUTÉ DE MONACO

FONDATION  
CARMIGNAC



LES RENCONTRES  
DIPLOMATIQUES  
DE MONACO